

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardeiskschool@mail.ru](mailto:gvardeiskschool@mail.ru)  
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.2023 г. № 8

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гартунг Е.С.  
Приказ от 01.06.2023 г. № 148-ОД

**Рабочая программа**  
для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование учебного предмета     **родная литература(русская)**

Класс     **5**

Срок реализации программы, учебный год     **2023-2024**

Рабочую программу составила     **Тищенко Е.Ф.**

г. Гвардейск  
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	стр.4
2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса	стр.5
3.Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане	стр.6
4.Описание ценностных ориентиров учебного предмета	стр.6
5. Предметные, метапредметные , личностные результаты освоения предмета, коррекционного курса, внутрипредметного модуля	стр.6
6.Содержание учебного предмета, внутрипредметного модуля, коррекционного курса	стр.8
7.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся	стр.9
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	стр.14

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5 классов с ЗПР составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования; постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286- 15 "Санитарно – требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Цель программы:**

Освоение предмета «Литература» средствами применения современных образовательных технологий работы с обучающимися.

### **Задачи:**

- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся;
- коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности учащихся, восполнение пробелов в знаниях, пропедевтика изучения трудных тем, обогащение и расширение словаря и речевого развития в целом.

Учебник, используемый в работе с детьми с задержкой психического развития: Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Автор- составитель В.Я. Коровина. Этот учебник больше всего отвечает требованиям в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата и ЗПР. Теоретический материал дается четко и выделяется особым шрифтом, объем невелик, формулировки ясны. Учебник снабжен цветными иллюстрациями, в конце книги

У детей наблюдается повышенная возбудимость, замедленная мыслительная и физическая деятельность; у некоторых учащихся нарушены слух, зрение, лицевая мимики. Темп работы – медленный, чтение ниже нормы. Поэтому на каждую изучаемую тему берется большее количество часов, чем по типовой программе. Обучение пролонгировано.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей учащихся, их возможностями по освоению программы. Учащиеся имеют нарушения ЦНС, опорно-двигательного аппарата в сочетании с сенсорными, эмоционально-волевыми нарушениями, зрения, поэтому при составлении программы особое внимание отводится коррекционно- развивающим составляющим, способствующим компенсации данных нарушений в развитии.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ интерпретация базируются по системе историко- и теоретико -

литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения является их высокая ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально - эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико- литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Содержание коррекционной деятельности**

- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- на каждом уроке обязательна словарная работа;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Количество часов в неделю – 1.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, предполагающая активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля

#### Предметные результаты:

#### Обучающийся научится:

в сфере познавательной деятельности

1. воспроизводить содержание литературных произведений;
2. анализировать художественное произведение;
3. выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
4. определять род и жанр литературного произведения;
5. определять роль изобразительно-выразительных средств;
6. выражать свое отношение к прочитанному;
7. выразительно читать произведения, в том числе наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
8. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
9. участвовать в дискуссии по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

в сфере познавательной деятельности:

1. понимать богатство лексики русского языка;
2. необходимую информацию из учебно-научных, художественных текстов;
3. создавать собственные лирические произведения;
4. отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
5. исполнять пьесу по ролям, создавать собственные сценки;
6. употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
8. овладеть богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества;

9. применять теоретические знания на практике.

**Метапредметные результаты:**

**познавательные:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**регулятивные**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**коммуникативные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

**Личностные**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля**

в сфере аналитической деятельности:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма;
- развитие творческого воображения, читательской культуры;
- развитие потребности в чтении, расширение круга чтения, повышение качества чтения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- создание собственных текстов аналитического или интерпретирующего характера;

сопоставление произведений словесного искусства с другими видами искусств.

## **6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля**

### **Введение**

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.

### **Устное народное творчество**

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд» (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

### **Литературные сказки**

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

---

### **Из литературы XIX века**

И.А. Крылов. Басни. «Квартет», «Ларчик» и др. (по выбору).

Ф.И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н. Толстой Краткий рассказ о жизни писателя.

Рассказы для детей. «Архиерей и разбойник», «Два брата и золото».

### **Из литературы XX века**

П.П.Бажов «Каменный цветок».

А.И.Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля»

### **Писатели - детям**

Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

Л. Улицкая «Капустное чудо»

В.А. Бахревский «Лебязьи острова», «Дом с жабой» (по выбору).

Е. Белоусов «Сказка древнего леса»

В. Килеса «Четыре брата»

Л. Огурцова, И. Козеева, Л. Кондрашенко. Поэзия.

## **Содержание внутрипредметного модуля**

### **«Там, на неведомых дорожках»**

#### **Устное народное творчество**

Малые жанры. Детский фольклор. Средства выразительности в сказках.

#### **Литературные сказки**

Особенности литературных сказок

#### **Из литературы XX века**

Краткий обзор литературы XX века.

П.П. Бажов. Сказ как жанр литературы. «Каменный цветок».

#### **Писатели - детям**

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Современная детская литература. Краткий обзор современной детской литературы

Л. Петрушевская «Котенок Господа Бога»

Л. Улицкая «Капустное чудо»

### Содержание коррекционной деятельности

- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- на каждом уроке обязательна словарная работа;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

### 7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Введение	1	– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы – Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) – Вся школьная программа по литературе ( <a href="http://www.lib.prosv.ru">www.lib.prosv.ru</a> )	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Устное народное творчество	2	– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы – Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. – Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ( <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> ) – «Литература на 5» ( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

				<p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся</p> <p>10</p> <p>к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</p>
3.	Литературные сказки	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы</li> <li>– Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>)</li> <li>– Вся школьная программа по литературе (<a href="http://www.lib.prosv.ru">www.lib.prosv.ru</a>)</li> <li>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a>)</li> <li>– «Литература на 5» (<a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a>)</li> </ul>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
4.	Из литературы XIX века	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы</li> <li>– Библиотека «Классическая литература»</li> <li>– Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.</li> <li>– «Русская литература» Мультимедийная библиотека</li> <li>– Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>)</li> <li>– Вся школьная программа по литературе (<a href="http://www.lib.prosv.ru">www.lib.prosv.ru</a>)</li> <li>– BiblioГид — книги и дети:</li> </ul>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых</p>

			<p>проект Российской государственной детской библиотеки (<a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a>)</p> <p>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a>)</p> <p>– «Литература на 5» (<a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a>)</p>	<p>процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников</p>
5.	Из литературы XX века	8	<p>– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы</p> <p>– Библиотека «Классическая литература»</p> <p>– Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.</p> <p>– «Русская литература» Мультимедийная библиотека</p> <p>– Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>)</p> <p>– Вся школьная программа по литературе (<a href="http://www.lib.prosv.ru">www.lib.prosv.ru</a>)</p> <p>– BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a>)</p> <p>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a>)</p> <p>– «Литература на 5» (<a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a>)</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
6.	Писатели - детям	17	<p>– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы</p> <p>– Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.</p> <p>– «Русская литература» Мультимедийная библиотека</p> <p>– Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>)</p> <p>– Вся школьная программа по литературе</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,</p>

		<p>(www.lib.prosv.ru)</p> <p>– BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p> <p>– «Литература на 5» (http://5litra.ru/)</p>	<p>проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;</p> <p>-включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.</p>
<b>Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль</b>			

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе/ теме	Название раздела/темы уроков	Виды, формы контроля
<b>Введение</b>			
1.	1	<b>Модуль 1.</b> Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства	фронт. и индивид. опрос
<b>Устное народное творчество</b>			
2.	1	<b>Модуль 2.</b> Русские народные сказки(о животных, социально-бытовые). «Лиса и Дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев. Народные представления о справедливости в сказке «Солдатская шинель»	фронт. и индивид. опрос
3.	2	<b>Входной мониторинг</b>	контрольная работа
<b>Литературные сказки</b>			
4.	1	<b>Модуль 3.</b> В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	фронт. и индивид. опрос
5.	2	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	фронт. и индивид. опрос
<b>Из литературы XIX века</b>			
6.	1	И.А. Крылов. Басня. «Квартет»	фронт. и индивид. опрос
7.	2	Ф.И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное ...»	фронт. и индивид. опрос
8.	3	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа	фронт. и индивид. опрос
9.	4	Л.Н. Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»	фронт. и индивид. опрос
<b>Из литературы XX века</b>			
10.	1	<b>Модуль 4.</b> Краткий обзор литературы XX века	фронт. и индивид. опрос
11.	2	<b>Модуль 5.</b> П.П. Бажов. Сказ как жанр литературы. «Каменный цветок»	фронт. и индивид. опрос
12.	3	П.П. Бажов «Каменный цветок»	фронт. и

			индивид. опрос
13.	4	А.И. Куприн «Ю-ю»	фронт. и индивид. опрос
14.	5	А.Н. Соболев «Тихий пост»	фронт. и индивид. опрос
15.	6	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	контрольная работа
16.	7	Е. Носов «Белый гусь»	фронт. и индивид. опрос
17.	8	В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля»	фронт. и индивид. опрос
<b>Писатели - детям</b>			
18.	1	<b>Модуль 6.</b> Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты)	фронт. и индивид. опрос
19.	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты)	фронт. и индивид. опрос
20.	3	В. Драгунский «Денискины рассказы»	фронт. и индивид. опрос
21.	4	В. Драгунский «Денискины рассказы»	фронт. и индивид. опрос
22.	5	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты)	фронт. и индивид. опрос
23.	6	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»	фронт. и индивид. опрос
24.	7	<b>Модуль 7.</b> Краткий обзор современной детской литературы.	фронт. и индивид. опрос
25.	8	<b>Модуль 8.</b> Устное сочинение «Что такое добро?» (на основе рассказа «Котёнок Господа Бога» Л. Петрушевской)	устное сочинение
26.	9	<b>Модуль 9.</b> Л. Улицкая «Капустное чудо»	фронт. и индивид. опрос
27.	10	В. Килеса «Четыре брата»	фронт. и индивид. опрос
28.	11	В.А. Бахревский «Лебязьи острова»	фронт. и индивид. опрос
29.	12	Е. Белоусов «Сказка древнего леса»	фронт. и индивид. опрос
30.	13	<b>Промежуточная аттестация</b>	промежуточная аттестация
31.	14	Л. Огурцова. Поэзия	фронт. и индивид. опрос
32.	15	И. Козеева. Л. Кондрашенко. Поэзия.	фронт. и индивид. опрос
33.	16	<b>Модуль 10.</b> Урок-игра «Писатели моего детства»	фронт. и индивид. опрос
34.	17	Родная литература в летнее время	фронт. и индивид. опрос
<b>Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль</b>			

**Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроках**  
Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному.  
Устный или письменный ответ на вопрос.

Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нем по плану. Составление развернутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).

**Практические работы.**

Инсценирование фрагментов сказок. Составление отзыва о литературной сказке.

**Практические работы.**

Обучение выразительному чтению.

Подбор цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола»,

«эпитет», «метафора», «звукопись».

Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность», к рассказам.

**Практические работы.**

Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров,

**Практические работы.**

Обучение анализу стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворениям

**Практические работы.**

Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа. Подбор цитат для характеристики героя.

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Инсценирование фрагментов произведений.

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория».

Создание собственных иллюстраций к произведениям.

**Практические работы.**

Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.

## **8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература: 5 кл.: Учеб.: В 2ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. – М.: Просвещение, 2019.
3. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 5 класс» (формат МРЗ). – М.: Просвещение, 2017.
4. Мультимедийный проектор
5. Компьютер