

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2023г № 8

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2023г № 148-ОД

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<u>литературное чтение</u>
Класс	<u>2</u>
Срок реализации программы, учебный год	<u>2023 - 2024</u>
Рабочую программу составил(а)	<u>Кривенькая Д.А</u>

г. Гвардейск
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>4 стр.</u>
2.Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	<u>8 стр.</u>
3.Тематическое планирование	<u>10</u>
<u>стр.</u>	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения во втором классе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения во втором классе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и

животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Содержание внутрипредметного модуля «Поэтическая тетрадь»

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. Тютчев, А. Фет, И. Бунин, А. Плещеев, К. Бальмонт, С. Есенин, А. Пушкин, С. Васильев и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.	О нашей Родине	6	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

			цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru	информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
4.	Фольклор (устное народное творчество).	16	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы

			collection.edu.ru)	с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
5.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
6.	Мир сказок	15	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
7.	О братьях наших меньших	18	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,

				<p>проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
9.	О детях и о дружбе	20	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих</p>

				познавательную мотивацию обучающихся.
10.	О наших близких, о семье	14	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.
11.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	9	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
12.	Зарубежная литература	13	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

			collection.edu.ru)	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
Итого 136 часов (из них 27 часов модульных занятий)				

Номер урока п/п	Номер урока в разделе/теме	Название раздела/темы уроков	Виды и формы контроля
Вводный урок			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Фронтальный и индивид. опрос
О нашей Родине			
2	1	Ф. Савинов «Родина»	Выразительность чтения
3	2	А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую»	Чтение наизусть
4	3	А. Прокофьев «Родная страна»	Выразительность чтения
5	4	Н. Рубцов «Привет, Россия!»	Выразительность чтения
6	5	С. Есенин «Черёмуха», «Берёза»	Чтение наизусть
7	6	Входной мониторинг.	Контрольная работа №1
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)			
8	1	Книга – источник знаний.	Фронтальный и индивид. опрос
9	2	Старинные и современные книги.	Фронтальный и индивид. опрос
10	3	Библиотека.	Экскурсия
11	4	Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?»	Проектная работа
Фольклор (устное народное творчество)			
12	1	Работа над ошибками. Устное народное творчество. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный и индивид. опрос
13	2	Пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества.	Фронтальный и индивид. опрос
14	3	Русские народные песни.	Проверка навыка

			чтения
15	4	Русские народные потешки и прибаутки.	Проверка навыка чтения
16	5	Считалки, небылицы, загадки- малые жанры устного народного творчества.	Игра-исследование
17	6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	Фронтальный и индивид. опрос
18	7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Идея сказки.	Проверка навыка чтения
19	8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Устный опрос
20	9	Сказка «У страха глаза велики».	Проверка навыка чтения
21	10	Сказка «Лиса и тетерев».	Проверка навыка чтения
22	11	Сказка «Каша из топора».	Фронтальный и индивид. опрос
23	12	Сказка «Лиса и журавль».	Проверка навыка чтения
24	13	Сказка «Гуси-лебеди».	Фронтальный и индивид. опрос
25	14	Сказка «Гуси-лебеди». Деление произведения на части.	Устный опрос
26	15	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	Тестирование
27	16	Викторина по сказкам: «Обожаемые сказки».	Викторина
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (Внутрипредметный модуль «Поэтическая тетрадь»)			
28	1	Модуль 1. Люблю природу русскую. Осень.	Фронтальный опрос
29	2	Модуль 2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	Чтение наизусть
30	3	Модуль 3. К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	Выразительное чтение
31	4	Модуль 4. А. Плещеев «Осень наступила...».	Чтение наизусть
32	5	Модуль 5. А. Фет «Ласточки пропали...».	Чтение наизусть
33	6	Модуль 6. «Осенние листья»- тема для поэтов.	Игра-исследование
34	7	Модуль 7. В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы.	Проверка навыка чтения
35	8	Модуль 8. М. Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб».	Проверка навыка чтения
36	9	Модуль 9. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Проверочная работа
Мир сказок			
37	1	Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный и индивид. опрос
38	2	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Чтение наизусть
39	3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Фронтальный и индивид. опрос
40	4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки..	Проверка навыка чтения
41	5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение	Фронтальный и

		литературной и народной сказок.	индивид. опрос
42	6	«Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А. Пушкина.	Фронтальный и индивид. опрос
43	7	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Тестирование
44	8	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Чтение наизусть
45	9	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Чтение наизусть
46	О братьях наших меньших (1)	Л. Толстой «Котёнок»	Проверка навыка чтения
47	О братьях наших меньших (2)	Л. Толстой «Котёнок» Тема и главная мысль рассказа.	Контроль техники чтения
48	О детях и дружбе (1)	Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	Фронтальный и индивид. опрос
49	О детях и дружбе (2)	Л. Толстой «Филипок».	Проверка навыка чтения
50	О детях и дружбе (3)	Л. Толстой «Филипок». Деление текста на части.	Фронтальный и индивид. опрос
51	10	Обобщение по произведениям русских писателей.	Проверочная работа
О братьях наших меньших			
52	3	О братьях наших меньших. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный и индивид. опрос
53	4	И. Пивоварова «Жила была собака...».	Проверка навыка чтения
54	5	В. Берестов «Кошкин щенок».	Проверка навыка чтения
55	6	М. Пришвин «Ребята и утята».	Слушание
56	7	М. Пришвин «Ребята и утята». Словесное иллюстрирование.	Фронтальный и индивид. опрос
57	8	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Проверка навыка чтения
58	9	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль рассказа.	Устный опрос
59	10	Б. Житков «Храбрый утенок».	Самостоятельная работа
60	11	В. Бианки «Музыкант».	Фронтальный и индивид. опрос
61	12	В. Бианки «Музыкант». Авторское отношение к персонажу.	Проверка навыка чтения
62	13	В. Бианки «Сова».	Слушание.
63	14	В. Бианки «Сова». Главная мысль произведения.	Фронтальный и индивид. опрос.
64	15	Контрольная работа за 1 полугодие.	Контрольная работа №2
65	16	Работа над ошибками. Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	Проверка навыка чтения
66	17	Обобщение по разделу «О братьях наших	Индивидуальный

		меньших».	опрос
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (Внутрипредметный модуль «Поэтическая тетрадь»)			
67	1	Модуль 10. Люблю природу русскую. Зима. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный опрос
68	2	Модуль 11. Стихи о первом снеге.	Проверка навыка чтения
69	3	Модуль 12. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Проверка навыка чтения
70	4	Модуль 13. С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Берёза».	Чтение наизусть
71	5	Модуль 14. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Чтение наизусть
72	6	Модуль 15. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	Чтение наизусть
73	7	Модуль 16. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Проверочная работа
74	8	Сказка «Два Мороза».	Слушание
75	9	Сказка «Два Мороза». Характеристика героев сказки.	Фронтальный и индивид. опрос
76	10	С. Михалков «Новогодняя быль».	Проверка навыка чтения
77	11	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	Проверка навыка чтения
Мир сказок (продолжение)			
78	11	Писатели – детям. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный опрос
79	12	К. Чуковский «Путаница».	Проверка навыка чтения
80	13	К. Чуковский «Радость».	Проверка навыка чтения
81	14	К. Чуковский «Федорино горе».	Чтение наизусть
82	15	К. Чуковский «Федорино горе». Словесный портрет Федоры.	Фронтальный и индивид. опрос
83	О братьях наших меньших (18)	С. Михалков «Мой щенок».	Слушание
О детях и о дружбе			
84	4	С. Михалков «Сила воли».	Проверка навыка чтения
85	5	А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка - добрая душа», «Веребочка».	Проверка навыка чтения
86	6	Н. Носов «Затейники».	Чтение по ролям
87	7	Н. Носов «Живая шляпа».	Фронтальный и индивид. опрос
88	8	Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев юмористического рассказа.	Проверка навыка чтения
89	9	В. Осеева «Синие листья».	Чтение по ролям
90	10	Н. Носов «На горке».	Проверка навыка чтения
91	11	Н. Носов «На горке». Характеристика героев	Индивидуальный

		юмористического рассказа.	опрос
92	12	Рубрика «Проверим себя».	Проверочная работа
О наших близких, о семье			
93	1	Я и мои друзья. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».	Фронтальный и индивид. опрос
94	2	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Проверка навыка чтения
95	3	В. Осеева «Волшебное слово».	Слушание
96	4	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	Самостоятельная работа
97	5	В. Осеева «Хорошее».	Фронтальный и индивид. опрос
98	6	В. Лунин «Я и Вовка».	Фронтальный и индивид. опрос
99	7	Стихи о дружбе и обидах.	Конкурс стихов
100	8	В. Осеева «Почему?».	Фронтальный и индивид. опрос
101	9	В. Осеева «Почему?».	Проверка навыка чтения
102	10	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье».	Тестирование
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (Внутрипредметный модуль «Поэтическая тетрадь»)			
103	1	Модуль 17. Люблю природу русскую. Весна. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный опрос
104	2	Модуль 18. Стихи Ф. Тютчева о весне.	Выразительное чтение
105	3	Модуль 19. Стихи А. Плещеева о весне.	Выразительное чтение
106	4	Модуль 20. А. Плещеев «В бурю».	Проверка навыка чтения
107	5	Модуль 21. И. Бунин «Матери».	Проверка навыка чтения
108	6	Модуль 22. Е. Благинина «Посидим в тишине».	Чтение наизусть
109	7	Модуль 23. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	Фронтальный опрос
110	8	Модуль 24. С. Васильев «Белая берёза».	Чтение наизусть
111	9	Модуль 25. Урок – экскурсия: «Люблю природу русскую. Весна». Обобщение по разделу.	Экскурсия
О детях и о дружбе (продолжение)			
112	13	И в шутку и всерьёз. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный опрос
113	14	А. Введенский «Учёный Петя»	Проверка навыка чтения
114	15	Д. Хармс «Вы знаете?...»	Проверка навыка чтения
115	16	Модуль 26. Стихи И. Токмаковой.	Конкурс стихов
116	17	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Фронтальный и индивид. опрос
117	18	Модуль 27. Стихи Э. Успенского.	Фронтальный и индивид. опрос

118	19	Э. Успенский «Чебурашка».	Проверка навыка чтения
119	20	Э. Успенский «Чебурашка». Отношение автора к героям произведения.	Проверка навыка чтения
О наших близких, о семье (продолжение)			
120	11	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Фронтальный и индивид. опрос
121	12	В. Драгунский «Тайное становится явным». Идея произведения.	Проверка навыка чтения
122	13	Г. Остер «Будем знакомы».	Слушание
123	14	Рубрика «Проверим себя».	Контроль техники чтения
Литература зарубежных стран			
124	1	Литература зарубежных стран. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Фронтальный и индивид. опрос
125	2	Промежуточная аттестация	Контрольная работа №3
126	3	Работа над ошибками. Американская и английская народные песенки.	Фронтальный и индивид. опрос
127	4	Экскурсия в школьную библиотеку по теме: «Писатели – детям».	Экскурсия
128	5	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Проверка навыка чтения
129	6	Ш. Перро «Кот в сапогах». Нравственная идея сказки.	Фронтальный и индивид. опрос
130	7	Ш. Перро «Красная шапочка».	Проверка навыка чтения
131	8	Г. Х. Андерсен «Огниво».	Проверка навыка чтения
132	9	«Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	Проверка навыка чтения
133	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Тестирование
134	11	КВН: «Цветик - семицветик».	Урок-игра
135	12	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	Защита проекта
136	13	Повторение пройденного за год.	Фронтальный опрос
Итого 136 часов (из них 27 часов модульных занятий)			