

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<http://www.mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2023г. №8

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2023г. №148-ОД

Рабочая программа

для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование учебного предмета **родная литература (русская)**

Класс 7

Срок реализации программы, учебный год **2023-2024**

Рабочую программу составил(а) **Москвина Ю.В.**

г. Гвардейск
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка..... стр. 4
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модулястр. 7
3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.... стр. 8
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета..... стр. 8
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса стр. 9
6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля..... стр. 11
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности..... стр. 13
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности..... стр. 16

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для обучающихся с ЗПР составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования; постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Данная адаптированная рабочая программа для 7 класса составлена на основе Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам). Программа конкретизирует содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

Особенности учащихся с ОВЗ. Программа составлена с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся с ЗПР отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе. Особенности познавательной сферы детей с ЗПР и их коррекция. Каждая форма педагогического общения с детьми ЗПР должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

Образовательная цель должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр. Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма,

величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция–развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Перед классами общего образования для детей с ЗПР стоят те же цели обучения, которые заложены в программах изучения литературы в 5-9 классах общеобразовательной школы (Стандарт основного общего образования по литературе, 2004) - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. **Задачи изучения литературы представлены тремя категориями:** воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей.

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг **образовательных задач** входят формирование умений углубленного чтения, читательской самостоятельности, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений - умений с помощью учителя составить план и пересказать прочитанное, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, иметь представление о писателях в истории мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка; развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности; совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про

себя; уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем; развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать; развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи). При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений зарубежной литературы в 7 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 7 классе. В 7 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Родная литература» изучается в 7 классе в объеме 34 часа – 1 час в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки на формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей. Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на

основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценки;
- уметь интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- классные и домашние творческие работы;
- рефераты на литературные и общекультурные темы; понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимать русские слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учётом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

в сфере аналитической деятельности:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма;
- развитие творческого воображения, читательской культуры;
- развитие потребности в чтении, расширение круга чтения, повышение качества чтения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- создание собственных текстов аналитического или интерпретирующего характера;
- сопоставление произведений словесного искусства с другими видами искусств.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля

1. Введение.

Особенности изображение человека как важнейшей идейно-нравственной проблемы литературы.

2. Устное народное творчество.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора.

Изображение героев былины «Вольга и Микула Селянинович».

3. Из древнерусской литературы.

Особенности повествования в «Повести временных лет».

4. Из русской литературы XVIII века.

Отражения исторических событий в оде «К статуе Петра Великого» М.В. Ломоносова.

5. Из русской литературы XIX века.

А.С.Пушкин. Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».

М.Ю.Лермонтов. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Анализ поэтического текста.

Н.В.Гоголь. Особенности повествования в повести «Тарас Бульба». Н.В.Гоголя.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».

Н.А.Некрасов. Судьба жен декабристов в поэме «Русские женщины» Н.А. Некрасова.

А.К.Толстой. Изображение исторических личностей в произведениях А.К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина.

Л.Н.Толстой. Особенности изображения героев Л.Н. Толстого в повести «Детство».

А.П.Чехов. Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.

Поэзия. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Анализ поэтического текста.

6. Из русской литературы XX века.

- И.А.Бунин.** Герои рассказов И.А.Бунина «Цифры», «Лапти».
- М.Горький.** Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».
- В.Маяковский.** Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
- Л.Н.Андреев.** Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».
- А.П.Платонов.** Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».
- Б.Л.Пастернак.** Особенности стихотворений Б.Л. Пастернака «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Анализ поэтического текста.
- 7. На дорогах войны.** Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.
- 8. Е.И.Носов. – 1ч.**
Изображения человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч».
Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».
- 9. Ю.П.Казаков.**
Герои рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро».
- 10. «Тихая моя Родина...»**
Природа родного края в стихотворениях поэтов. Анализ поэтического текста.
- 11. А.Т. Твардовский.**
Стихотворения.
- 12. Д.С.Лихачёв. –**
Песни на слова русских поэтов XX века.

Содержание внутрипредметного модуля

Устное народное творчество.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора. **Из русской литературы XIX века.**

Проект. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». Сочинение по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба.»

Судьба жён декабристов в поэме «Русские женщины» Н.А.Некрасова.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Анализ поэтического текста.

Из русской литературы XX века.

Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».

Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».

Сочинение по произведениям писателей XX века.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Из древнерусской литературы	1
4.	Из русской литературы XVIII века	1
5.	Из русской литературы XIX века	15
6.	Из русской литературы XX века	8
7.	На дорогах войны	6
Итого:34 часа, из них 10часов - модуль		

№ п/п	Название раздела/темы уроков
1.	Особенности изображение человека как важнейшей идейно-нравственной проблемы литературы.
Устное народное творчество	
2.	Модуль1. Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора. Изображение героев былины «Вольга и Микула Селянинович».
3.	Входной мониторинг.
Из древнерусской литературы	
4.	Особенности повествования в «Повести временных лет».
Из русской литературы XVIII века	
5.	Отражения исторических событий в оде «К статуе Петра Великого» М.В. Ломоносова.
Из русской литературы XIX века	
Александр Сергеевич Пушкин	
6.	Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.
7.	Модуль2. Проект. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».
Михаил Юрьевич Лермонтов	
8.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Анализ поэтического текста.
9.	Модуль3. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
Николай Васильевич Гоголь	
10.	Особенности повествования в повести «Тарас Бульба». Н.В. Гоголя.
11.	Модуль4. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
12.	Контрольная работа за I полугодие.
Николай Алексеевич Некрасов	
13.	Модуль5. Судьба жен декабристов в поэме «Русские женщины» Н.А. Некрасова.
Алексей Константинович Толстой	
14.	Изображение исторических личностей в произведениях А.К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	
15.	Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина.

Лев Николаевич Толстой	
16.	Особенности изображения героев Л.Н. Толстого в повести «Детство».
А.П. Чехов	
17.	Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.
Поэзия	
18.	Модуль6. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
19.	Анализ поэтического текста.
Из русской литературы XX века.	
Иван Алексеевич Бунин	
20.	Герои рассказов И.А. Бунина «Цифры», «Лапти».
Максим Горький	
21.	Модуль7. Проект. Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».
Владимир Владимирович Маяковский	
22.	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
Леонид Николаевич Андреев	
23.	Модуль8. Проект. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».
Андрей Платонович Платонов (2 ч.)	
24.	Модуль9. Проект. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».
25.	Модуль10. Сочинение по произведениям писателей XX века.
Борис Леонидович Пастернак	
26.	Особенности стихотворений Б.Л. Пастернака «Июль», «Никого не будет в доме».
27.	Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Анализ поэтического текста.
На дорогах войны	
Федор Александрович Абрамов	
28.	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.
Евгений Иванович Носов	
29.	Изображения человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Живое пламя».
30.	Промежуточная аттестация.
Юрий Павлович Казаков	
31.	Герои рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро».
«Тихая моя Родина...»	
32.	Природа родного края в стихотворениях поэтов. Анализ поэтического текста.
Александр Трифонович Твардовский	
33.	А.Т. Твардовский. Стихотворения.
Д.С. Лихачев	
34.	Анализ контрольной работы. Проект. Песни на слова русских поэтов XX века.
Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль	

Основные виды учебной деятельности:

- объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения;
- выразительное чтение произведения;
- поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной

- литературы;
- характеристика героев фольклорных произведений;
 - участие в коллективном диалоге;
 - поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;
 - работа со словарём литературоведческих терминов;
 - характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Мультимедийные пособия. 2. Фонохрестоматии.
3. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2010.
4. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.
5. Наш XIX век /Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2015.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Мультимедийные пособия.
2. Фонохрестоматии.
3. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2010.
4. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.
5. Наш XIX век /Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2015.