

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича
Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»**

28210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-(40159)-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.gosuslugi.ru/>

-

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Уроки искусства»

Возраст детей: 4 – 7 лет

Срок реализации программы: года

Автор – составитель:
Клюева Елена Викторовна,
воспитатель

г. Гвардейск
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: Дополнительная образовательная программа «Уроки искусства» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы:

1. Формирование художественно-творческой активности ребёнка.
2. Духовное развитие личности, воспитание эмоциональной чуткости, воспитание мира чувств ребёнка.

Основные принципы:

1. Последовательность – учёт возрастных особенностей детей.
2. Доступность и простота изучаемого материала.
3. Систематичность проведения мероприятий.

Отличительные особенности программы: При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эмоции, вызванные искусством, приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности, раздвигают горизонты сознания. Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства, так и через практическую творческую деятельность ребёнка. Единство их в каждом занятии обязательно. Все занятия построены в виде игры – путешествия по миру живописи. Основная цель превращения занятий в игру – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности. Ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства значительно расширяет социальный опыт и кругозор ребёнка, положительно влияет на эмоциональную сферу, формирует социальную позицию, даёт знания и практические умения. Основная задача в работе по указанному направлению – понимание ребёнком духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных, художественных материалов. Ребёнок дошкольного возраста тонко чувствует цветовые отношения и их воздействие на настроение. Понимание красоты к ребёнку приходит через оценки окружающих его взрослых людей. Поэтому, очень важно организовать процесс обучения так, чтобы с одной стороны сохранить детскую восприимчивость во всей её наивной первозданности, а с другой – максимально обогатить знания детей содержанием и средствами культуры, которое выработало человечество. Предложенная программа – попытка показать на практике систему деятельности воспитателя по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей дошкольного возраста (4 – 7 лет)

Объем и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на три года обучения.

Средняя группа детского сада - 18 занятий по 20 минут.

Старшая группа детского сада - 20 занятий по 25 минут.

Подготовительная группа детского сада - 19 занятий по 30 минут.

Всего – 57 занятий.

Режим и периодичность занятий: 2 занятия в месяц.

Форма обучения: очная

2

Особенности организации работы по реализации программы:

Программа предусматривает групповые и индивидуальные формы работы с детьми. Наряду с традиционными методиками, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, проектные технологии.

Состав группы: 15 детей.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. Если в средней группе дошкольников знакомят с характерными особенностями персонажей, изображенных художником, их взаимоотношениями, то в старшей и подготовительной к школе группах, формируются умения воспринимать картину на основе единства содержания и выразительных средств, понимать значимость содержания произведения. От группы к группе увеличивается количество воспринимаемых детьми выразительных средств, используемых художником. Знакомство с произведениями изобразительного искусства способствует воспитанию различных чувств. При ознакомлении детей с жанровой живописью у них активизируется интерес к общественной жизни, видам деятельности человека, к ценностям, художественному творчеству. Это учит детей видеть красоту человеческих поступков, взаимоотношений, сравнивать изображенное в произведении искусства явление с реальной действительностью. У детей формируется нравственное сознание.

Практическая значимость программы:

Дети младшего дошкольного возраста объясняют своё отношение к картине лишь одним словом – нравится. Им бывает трудно объяснить, почему понравилось то или иное произведение. Мотивы выбора понравившейся картины чаще отвлечены или обусловлены личным опытом. Детей начинают знакомить с книжной иллюстрацией (вид графики), народной игрушкой и наглядно-дидактической картинкой. В ходе этой работы у них развивается интерес к рассматриванию ярких образов. У детей старшего дошкольного возраста формируют умение всматриваться в картину. Педагог учит детей внимательно слушать рассказ по картине, смотреть и видеть детали, соотносить изображенные предметы с реальными, выделять главное в содержании произведения, устанавливать связи между предметами и явлениями, изображенными на картине. У детей формируют эмоционально-личностное отношение к произведению, побуждая их к объяснению, что понравилось в картине.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Единство приемов и методов, используемых в работе с детьми на занятиях и в других формах и видах педагогической деятельности, обеспечивает формирование у дошкольников устойчивого интереса к искусству, глубины, яркости впечатлений, эмоциональности их отношений к содержанию живописи. Начиная с младшей группы, детей учат не только понимать смысловую сторону произведения, но и эмоционально откликаться на него, формируют эмоциональное отношение к картине, умение соотносить свой небольшой опыт с увиденным на картине.

Возрастные особенности детей, которые необходимо учитывать при работе по реализации программного материала:

Дети дошкольного возраста проявляют устойчивый интерес к произведениям искусства, у них формируется умение чувствовать и понимать характер

3

изображенных явлений и предметов на основе установления взаимосвязи между содержанием и средствами выразительности. Эмоциональное восприятие

произведения и его анализ, осмысление идеи картины создают условия для воспитания эмоционально-оценочного отношения к ее содержанию. Задачи по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством, их реализация в детском саду – подготовительная ступень к освоению программы «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе. Тесная преемственность между детским садом и школой – наиболее эффективный путь художественного воспитания и образования детей. Формирование эмоционально положительного отношения к содержанию картины основано на анализе логических связей произведения, на умении объяснить, что ребенок увидел. Так, постепенно, у детей развивается эстетическое восприятие искусства на основе его осмысления, что порождает эстетические чувства и эмоционально положительное отношение к окружающему миру.

Цель программы: Обогащение духовного мира ребёнка, развитие эстетического отношения к окружающей действительности.

Задачи:

1 год обучения (средняя группа 4 – 5 лет)

1. Вызвать эмоциональный отклик, желание рассматривать репродукции картин русских художников.
2. Развивать внимание, интерес детей при описательном рассказе педагога.
3. Дать представление о том, что иллюстрации помогают понять характер героев (добрый, злой). Учить всматриваться в иллюстрации, узнавать героев знакомых сказок.
4. Работать над цветосочетанием и композицией.

2 год обучения (старшая группа 5 – 6 лет)

1. Формировать эмоциональный опыт детей.
2. Вызвать у детей радость общения с произведениями живописи, желание рассматривать картины, умение видеть детали.
3. Дать представление о том, что картины рисуют художники, что бы обратить внимание людей на красоту окружающего мира.
4. Учить замечать выразительные средства картины:
 - Цвет, как способ оказания эмоционального воздействия;
 - Композиция, как средство построения картины и выделение главного в ней;
 - Рисунок, передающий форму и характер изображения.
5. Знакомить с жанрами живописи.

3 год обучения (подготовительная группа 6 – 7 лет)

1. Формировать художественно-творческую активность ребёнка.
2. Работать над цветоведением, как средством передачи настроения.
3. Закреплять знания о жанрах живописи.
4. Работать над основными выразительными средствами живописи (композиция, перспектива, колорит).
5. Развивать выразительность речи детей через беседы о картинах, художественное слово, составление описательных рассказов.

4. Усложнение задач ознакомления дошкольников с изобразительным искусством.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Учат понимать содержание произведения, рассказывать о нём, сравнивать действия изображённых персонажей с реальными, замечать детали.</p> <p>При этом воспитатель обращает внимание детей и на выразительные средства, использованные художником – цвет, форму. Детей учат всматриваться в картину, внимательно слушать рассказ по картине, смотреть и видеть, соотносить изображённые предметы с реальными, выделять главное в содержании произведения.</p>	<p>Обучают детей пониманию содержательной и выразительной стороны произведения, стараются дифференцировать в их представлении такие понятия, как «содержание», «выразительные средства», учат понимать взаимосвязь между содержанием, изобразительными и выразительными средствами.</p> <p>У детей развивают интерес, художественный вкус, умение «читать» произведение, способность эстетически воспринимать действительность.</p>	<p>Дети могут определять личностное избирательное отношение к произведению, мотивировать выбор понравившейся картины, рассказать об эмоциональных ассоциациях.</p> <p>У них формируют понятия «хороший», «красивый».</p> <p>Детей побуждают к самостоятельному рассматриванию картин, учат различать специфику и своеобразие каждого жанра, формируют умение воспринимать содержание картины, различные средства выразительности, чувствовать и понимать настроение, характер, взаимосвязь жизненных явлений, развивают эстетические чувства, суждения, эмоциональную отзывчивость на художественные образы.</p>

Требования к отбору картин для работы с дошкольниками.

Практика показывает: от отбора произведений зависит успех художественного воспитания детей. Отбирая произведения для рассматривания с дошкольниками, необходимо чётко представлять, о чём картина, какую основную мысль выразил художник, для чего создано данное произведение, как художник передал содержание.

Жанры живописи, более всего доступные пониманию дошкольников:

1. Портрет
2. Натюрморт
3. Анималистический жанр
4. Бытовой жанр
5. Пейзаж
6. Книжная графика
7. Сказочно-былинный жанр.

Разделы работы по реализации программы:

1. Проведение занятий кружка «Палитра».
2. Реализация мероприятий в рамках проекта «Синтез искусств» по художественно-эстетическому направлению.
3. Создание предметно-развивающей среды в группе и помещениях детского сада.
4. Выступление на педсоветах, конференциях, родительских собраниях, методических объединениях.
5. Организация экскурсий в музей.
6. Проведение диагностики по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.
7. Оформление альбомов, презентаций, фотоальбомов, выставок детского творчества.
8. Организация и проведение конкурсов, развлечений, открытых мероприятий по указанному направлению.

Взаимодействие с родителями.

1. Анкетирование
2. Родительские собрания, консультации.
3. Открытые занятия.
4. Совместные праздники.
5. Выставки творческих работ.
6. Организация экскурсий в музей.
7. Рекомендации по проведению дидактических игр, упражнений по художественно-эстетическому направлению.

Оценочная деятельность проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Ожидаемые результаты.

Первый год обучения (средняя группа 4-5 лет)

В результате работы по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства, у детей:

1. Появляется желание любоваться картинами, рассматривать их внимательно. С интересом слушать рассказ воспитателя.
2. Развивается творчество, фантазия детей. Дети учатся радоваться совместному труду. Формируется стремление создавать красивые поделки своими руками.
3. Дети учатся воспринимать образы природы, передаваемые в живописи, поэзии и музыке.

Второй год обучения (старшая группа 5-6 лет)

В результате реализации программы у детей:

1. Проявляется интерес к произведениям изобразительного искусства.
2. Развивается творческое воображение.
3. Формируется представление о том, что картины отражают красоту окружающего мира.
4. Дети учатся замечать выразительные средства картины: цвет, композицию, рисунок, перспективу.
5. Знакомятся с жанрами живописи.

Третий год обучения (подготовительная группа 6-7 лет)

В процессе работы по программе:

1. Формируется художественно-творческая активность детей.
2. Дети учатся выражать в речи свои впечатления, суждения, оценки, развивается выразительность речи детей.
3. Развиваются знания о цветоведении: тёплые и холодные тона, цветосочетания.
4. Развиваются эстетические чувства, эмоции.
5. Дети учатся понимать настроение картины, замечать детали, работающие на раскрытие художественного образа.
6. Называют произведения русских художников (Шишкина, Левитана, Серова, Репина, Васнецова).
7. Закрепляют знания о жанрах живописи.

Список литературы.

Основная

1	Курочкина Н.А. из цикла «Большое искусство – маленьким» Москва 2008г. «Знакомство с пейзажной живописью» «Знакомство с натюрмортом» «Знакомство со сказочно-былинным жанром» «Знакомство с жанровой живописью» «О портретной живописи детям»
2	Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» Москва 2002г.
3	Штанько И.В. «Воспитание искусством в детском саду» Москва 2007г.
4	Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» Санкт-Петербург 2002г.
5	Фрицлер Е.В. «Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников» Волгоград 2009г.
6	Шорыгина Т.А. «Эстетика для малышей» Москва 2003г.

Дополнительная

1	Василевская Н.Л. «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы» Москва 2009г.
2	Дубровская Н.В. «Игры с цветом» Санкт-Петербург 2005г.
3	Дубровская Н.В. «Краски палитры» Санкт – Петербург 2005г.
4	Жаркова А.Ю. «50 художников. Шедевры русской живописи» Москва 2010г.
5	Жукова Л.А. «Азбука русской живописи» Москва 2007г.
6	Кондратьева А.Д. «Великие художники» Москва 2009г.

Динамика усвоения программного материала по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства по методике Н.А. Курочкиной

Имя ребенка	Проявление интереса к произведениям изобразительного искусства		Развитие эстетических чувств, эмоций		Знание основных выразительных средств (композиция, перспектива)		Цветоведение (теплые и холодные тона, цветосочетания)		Знание жанров живописи		Умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки	
	Н. г.	К. г.	Н.г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н.г.	К. г.	Н.г.	К.г.
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
Итого:												

Учебный план работы кружка «Уроки искусства» в средней группе (4 – 5 лет).

Задачи работы:

1. Вызвать у детей радость от общения с живописью, желание любоваться картинами, рассматривать их внимательно.
2. Дать представление о том, что картины рисуют художники, чтобы порадовать людей, обратить внимание на красоту окружающего мира.
3. Знакомить с жанрами живописи.

Месяц	Тема деятельности	Кол-во занятий
Сентябрь	«Приглашение в мастерскую художника. Разноцветные жители сказочной страны»	1
	«Сказочный мир иллюстраций Ю. Васнецова. Иллюстрация к потешке «Петушок».	1
Октябрь	Развлечение «Петушок»	1
	Знакомство с натюрмортом. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне»	1
Ноябрь	Натюрморт «Бокал и лимон» Петров - Водкин	1
	Рисование натюрмортов.	1
Декабрь	Иллюстрации Ю.Васнецова к сказке «Волк и семеро козлят»	1
	Аппликация «Украсим домик козы с козлятами»	1
Январь	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	1
	Знакомство с пейзажем. «Зимушка – хрустальная» Рассматривание зимних пейзажей	1
Февраль	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. «Друг ребят и зверят»	1
	Рисование на тему «Наши пушистые друзья»	1
Март	Знакомство с портретом. Рассматривание женских портретов.	1
	Рисование «Мамочка моя»	1
Апрель	Развлечение «Весенний ручеёк»	1
	«Берёзка – белая подружка» Интегрированное занятие.	1
Май	Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Закрепление знаний детей.	1
	Повторение пройденного материала. «В гостях у Карандаша и Кисточки»	1
Итого		18

Содержание работы кружка «Уроки искусства» в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование
1. Сентябрь	Приглашение в мастерскую художника. Разноцветные жители сказочной страны.	Рассказать детям о мастерской, в которой рождаются произведения изобразительного искусства. Рассказать о материалах, необходимых художнику для работы. Побудить желание рассматривать картины.	Репродукции картин различных жанров, куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка
2. Сентябрь	«Сказочный мир иллюстраций Ю. Васнецова. Иллюстрация к потешке «Петушок».	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик, желание рассматривать иллюстрации, понимать настроение иллюстрации.	Книги, иллюстрированные Ю. Васнецовым. Материал для игр»Петушок», «Солнышко»
3. Октябрь	Развлечение «Петушок»	Учить эмоционально воспринимать образы в художественном слове, музыке, произведениях изо. искусства.	Стихи и песенки о петушке и цыплятах, маски, колокольчики, гуашь, кисточки, силуэты цыплят.
4. Октябрь	Знакомство с натюрмортом. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне»	Дать представление о том, что картины рисует художник, чтобы порадовать людей, обратить внимание на красоту окружающих предметов.	Репродукция картины, дид. игры «Составь натюрморт», «Угадай на ощупь, по запаху», «Чего не стало?»
5. Ноябрь	Натюрморт «Бокал и лимон» Петров - Водкин	Дать представление о том, что картины рисует художник, чтобы порадовать людей, обратить внимание на красоту окружающих предметов.	Репродукция картины, дид. игры «Составь натюрморт», «Угадай на ощупь, по запаху», «Чего не стало?»
6. Ноябрь	Рисование натюрмортов.	Работать над цветосочетанием и композицией. Развивать аккуратность в работе с красками. Повторить жанр натюрморта.	Материалы для изо. деятельности, дид. игры «Симметричные предметы», «Составь натюрморт»
7. Декабрь	Иллюстрации Ю.Васнецова к сказке «Волк и семеро козлят»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на иллюстрации, учить всматриваться в рисунок, узнавать героев знакомых сказок.	Книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, шапочки для игры «Козлята и волк»
8. Декабрь	Аппликация «Украсим домик козы с козлятами»	Дать представление о том, что иллюстрация помогает понять характеры героев (добрый и злой). Развивать навыки работы.	Иллюстрации Ю. Васнецова, силуэты домика, круги для украшения домика.
9. Январь	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	Развивать творчество, фантазию детей. Учить радоваться совместному труду. Развивать стремление создавать красивые поделки своими руками.	Материалы для рисования и ручного труда, новогодние композиции, новогодние стихи, записи новогодних песенок.
10. Январь	Знакомство с пейзажем. «Зимушка – хрустальная» Рассматривание зимних пейзажей	Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям искусства. Учить видеть красоту зимней природы. Дать понятие о холодных зимних красках.	Репродукции зимних пейзажей, стихи о зиме, Чайковский «Времена года».

11. Февраль	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. «Друг ребят и зверят»	Познакомить с творчеством Е. Чарушина. Формировать умение замечать выразительные средства (движения, фактура шёрстки, выражение глаз). Формировать доброе отношение к животным.	Книги, иллюстрированные Чарушиным, дидактические игры о животных, стихи и загадки.
12. Февраль	Рисование на тему «Наши пушистые друзья»	Учить рисовать животных. Передавая в рисунке характерные особенности. Научить приёму рисования шёрстки животного сухой кистью.	Иллюстрации Чарушина, изо. материалы, художественное слово.
13. Март	Знакомство с портретом. Рассматривание женских портретов.	Познакомить детей с жанром портрета. Учить видеть красоту изображения. Учить понимать настроение героев картины, их внутренний мир.	Репродукции картин портретного жанра. Стихи о маме. Дид. игры «Составь портрет», «Чего не хватает»
14. Март	Рисование «Мамочка моя»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передав в рисунке характерные детали её облика. Воспитывать любовь к маме.	Стихи о маме, женские портреты, изо. материалы. «Словесный портрет», «Узнай маму».
15. Апрель	Развлечение «Весенний ручеёк»	Воспринимать образы природы, передаваемые в живописи, поэзии и музыке.	Весенние пейзажи, стихи, загадки, песенки и хороводы о весне.
16. Апрель	«Берёзка – белая подружка» Интегрированное занятие.	Учить чувствовать лирическое настроение. Отразить настроение берёзки во все времена года. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.	Репродукции картин с берёзами, берёза в рисунках детей, лирическая музыка, стихи.
17. Май	Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Закрепление знаний детей.	Выяснить, какие картины запомнились детям и почему. Воспитывать эмоциональный отклик от общения с картинами. Вызывать детей на беседу о картинах, развивать желание говорить о живописи.	Репродукции картин всех жанров. Стихи, аудиозаписи «Звуки природы». Куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка.
18. Май	Повторение пройденного материала. «В гостях у Карандаша и Кисточки»	Закрепить знания о живописи. Активизировать мыслительную деятельность детей. Развивать навыки диалогической и монологической речи.	Куклы Карандаш, Кисточка, весельчак Петрушка. Дидактические игры «Соображалочка», «Жанры живописи».

Учебный план работы в старшей группе (5-6 лет).

Месяц	Тема деятельности	Кол-во занятий
Сентябрь	«Приглашение в мастерскую художника»	1
	«Музей. Правила поведения в музее»	1
Октябрь	«Сказка о красках»	1
	«Настроение и характер красок»	1
Ноябрь	«Рассматривание натюрмортов»	1
	«Дары осени». Дидактические игры. Чтение стихов об осени.	1
Декабрь	«Рассматривание зимних пейзажей»	1
	«Сказочный мир Ю.А. Васнецова»	1
Январь	«Друг ребят и зверят. Творчество Е.И. Чарушина»	1
	«Сказочно-былинный жанр живописи»	1
Февраль	«Знакомство с картиной Васнецова «Богатыри»	1
	«Рассматривание женских портретов»	1
Март	«Рисование портрета мамы»	1
	«Лес в картинах русских художников»	1
Апрель	Изготовление пасхальных сувениров.	1
	«Рассматривание весенних пейзажей»	1
Май	«Морские пейзажи»	1
	«Изготовление панно «Разноцветный шар земной»	1
Июнь	«Экзамен художника Акварелькина»	1
	«Мир глазами художника». Рассматривание картин всех жанров живописи.	1
Итого		20

Содержание программы «Уроки искусств» старшая группа (5-6 лет).

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование	Дидактические игры и упражнения
1. сентябрь	«Приглашение в мастерскую художника»	Рассказать детям о мастерской, в которой рождаются произведения изобразительного искусства. Рассказать о материалах, необходимых художнику для работы. Побудить желание рассматривать картины.	Репродукции картин различных жанров, наборы открыток «Эрмитаж», «Русский музей», куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка	«Найди пару» Повторить цвета и оттенки, развивать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира.
2. сентябрь	«Музей. Правила поведения в музее»	Рассказать, что картины находятся в музее. Познакомить с правилами поведения в музее. Расширить словарный запас детей, кругозор.	Репродукции картин различных жанров, наборы открыток «Эрмитаж», «Русский музей», кукла Карандаш.	«Что бы это значило?» Развивать воображение, зрительное внимание Детей.
3. октябрь	«Сказка о красках»	Обратить внимание детей на многоцветье окружающего мира. Сравнить понятия «краска» и «цвет». Дать детям прочувствовать цвет, как способ оказания эмоционального воздействия.	«Сказка о красках», акварельные краски, куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка	«Разноцветный мир» Развивать зрительное внимание. Формировать сенсорные эталоны.
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Идём в музей всей семьёй». • Рекомендации: закрепить цвета, предоставить ребёнку возможность для домашнего изобразительного творчества. • Оформление выставки семейного творчества «Щедрые дары осени». 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • День знаний. • Праздник осени «Осень в гости к нам пришла» • Создание «Галереи осенних картин» в фойе детского сада. 		
4. октябрь	«Настроение и характер красок»	Работа по цветоведению. Дать понятие тёплых и холодных тонов. Дать детям прочувствовать цвет, как способ оказания эмоционального воздействия.	Дидактические игры, плакат «Разноцветный мир», весельчак Петрушка.	«Краски всякие нужны» Работать над цветоведением. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
5. ноябрь	«Рассматривание натюрмортов»	Учить видеть красоту сочетания форм и цвета. Вызвать у детей желание любоваться картинами.	Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», «Бокал и лимон», Машков «Натюрморт. Синие сливы»	«Дополни натюрморт» Развивать эстетический вкус в подборе предметов натюрморта.

6. ноябрь	Коллективная работа «Дары осени». Дидактические игры. Чтение стихов.	Развивать интерес детей к картинам. Доступными средствами (игры, художественное слово) заинтересовать детей, научить получать удовольствие от общения с картинами.	Альбом «Художественное слово», изобразительные материалы, выставка натюрмортов.	«Составь натюрморт», «Мозаика», «Симметричные предметы» Способствовать формированию понятия «натюрморт». Учить составлять целое из частей.
7. декабрь	«Рассматривание зимних пейзажей»	Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям искусства. Учить видеть красоту зимней природы. Дать понятие о холодных зимних красках	Репродукции зимних пейзажей, стихи о зиме, Чайковский «Времена года».	«Виды пейзажа» Развивать желание детей знакомиться с произведениями изобразительного искусства.
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Домашние коллекции и мини – музеи» • Рекомендации: Обращать внимание детей на красоту окружающих нас предметов. • Оформление выставки семейного творчества «Зимушка хрустальная». 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • День матери в детском саду. • Новогодние утренники. • Создание «Галереи зимних пейзажей» в фойе детского сада. 		
8. декабрь	«Сказочный мир Ю.Васнецова»	Познакомить с рисунками Ю. Васнецова. Дать представление о работе художника-иллюстратора. Учить всматриваться в рисунок.	Книги, иллюстрированные Ю.Васнецовым, красочно иллюстрированные детские книги.	«Там, на неведомых дорожках» Развивать эмоциональную отзывчивость на иллюстрированные книги.
9. январь	«Друг ребят и зверят». Творчество Е. И. Чарушина.	Познакомить детей с творчеством Чарушина. Формировать умение замечать выразительные средства иллюстраций. Воспитывать доброе отношение к животным.	Портрет Е.И. Чарушина. Книги, иллюстрированные Чарушиным. Стихи о животных. Игра «Разрезные картинки».	«Наши друзья» Учить различать по характерным признакам изображение взрослых животных и их детёнышей.
10. январь	«Сказочно-былинный жанр. Знакомство с картинами В.Васнецова «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».	Познакомить детей с картинами сказочной тематики. Побуждать понимать чувства героев, настроение картины. Учить узнавать в картинах героев знакомых сказок.	Репродукции картин В.Васнецова, альбом «Художественное слово»	«Схемы настроения» Продолжать работать над обогащением эмоционального опыта детей.
		14 Продолжать		

11. февраль	«Знакомство с картиной В.Васнецова «Богатыри».	знакомить детей со сказочно-былинным жанром. Воспитывать чувство гордости за защитников земли русской.	Васнецов «Богатыри» (репродукция), стихи о защитниках Родины.	«Разговор с картиной» Развивать умение слушать рассказ о картине, рассуждать о настроении картины.
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> Совместный праздник – соревнование с папами «Мы защитники России». Изготовление фотогазеты «Лучше папы друга нет». Изготовление подарков для пап и дедушек. 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> Проведение зимних каникул. Галерея картин сказочно-былинного жанра «Там, на неведомых дорожках» в фойе детского сада. 		
12. февраль	«Рассматривание женских портретов»	Познакомить детей с жанром портрета. Учить видеть красоту изображения. Учить понимать настроение героев картины, их внутренний мир.	Репродукции картин портретного жанра. Стихи о маме.	«Составь портрет», «Чего не хватает» Учить по пиктограммам, определять настроение, объяснять своё решение.
13. март	«Рисование портрета мамы»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передав в рисунке характерные детали её облика. Воспитывать любовь к маме.	Стихи о маме, женские портреты, изо. материалы.	«Словесный портрет», «Узнай маму», «Подбери платье», «Фоторобот» Учить, правильно располагать части лица, соблюдая пропорции.
14. март	«Лес в картинах русских художников»	Учить детей любоваться красотой лесных пейзажей. Учить чувствовать настроение картины, загадочность изображения. Учить замечать признаки погоды на картине (солнечный или пасмурный день, дождь, ветер)	Репродукции картин Шишкина, загадки и стихи о деревьях, о лесе.	«Природа и настроение» Развивать кругозор детей, способность сравнивать и рассуждать.
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление подарков для мам и бабушек. Проведение праздничного утренника, посвящённого женскому дню. <ul style="list-style-type: none"> Выставка детских рисунков «Милой мамочке букет». Организация и проведение праздничного чаепития, оформление групповой комнаты детскими рисунками. 		

Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • Масленица. Украшение участков к проведению праздника. • Украшение зала, групповых помещений к праздникам. • Создание «Галереи женских портретов» в фойе детского сада. <ul style="list-style-type: none"> • Фотоколлаж «Эти милые, добрые лица!» 		
15. апрель	«Изготовление пасхальных сувениров»	Рассказать об обычаях и праздниках на Руси. Научить изготавливать пасхальные сувениры, развивать эстетический вкус, аккуратность при выполнении работы.	Материал для изготовления сувениров, образцы пасхальных яиц	«Гори, гори, ясно!» Разнообразить деятельность детей. В доступной форме дать понятие о русских народных играх.
16. апрель	«Рассматривание весенних пейзажей»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту весенней природы. Обратить внимание детей на многоцветье окружающего мира, Учить выделять весенние пейзажи по характерным сезонным признакам.	И.Левитан «Весна. Большая вода», Бакшеев «Голубая вода», Юон «Мартовское солнце», стихи о весне.	«Виды пейзажа» Развивать желание детей знакомиться с произведениями изобразительного искусства.
17. май	«Морские пейзажи»	Учить детей любоваться красотой морских пейзажей. Учить чувствовать настроение картины (спокойное, волнующее).	Стихи о море, репродукции картин Айвазовского, запись «Звуки природы».	«Морские пейзажи» Учить различать морские пейзажи среди других картин пейзажной живописи.
Работа с родителями.		<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Как научить ребёнка беречь природу». • Памятка «Правила поведения во время весенних прогулок». • Оформление выставки детского творчества «Весеннее настроение». 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • «Пасха», «Юморина», «День Земли». <p>Украшение помещений детского сада к праздничным мероприятиям. Выставка рисунков детей о весне</p>		
18. май	«Изготовление	Расширять знания детей о	Изо. материалы,	«Горизонт. Перспектива»

	панно «Разноцветный шар земной»	видах и средствах изобразительного искусства. Учить строить композицию, развивать навыки коллективной работы. Учить придумывать название картине. Развивать эмоциональный отклик на общение с картинами.	репродукции картин пейзажной живописи, музыкальное сопровождение.	Закрепить понятия «горизонт, перспектива, передний и задний план». Объяснить, что на переднем плане предметы крупнее и более детально прорисованы.
19. июнь	«Экзамен художника Акварелькина» (викторина)	Закрепить знания о живописи. Активизировать мыслительную деятельность детей. Развивать навыки диалогической и монологической речи.	Куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка.	Дидактические игры «Сообразалочка», «Перспектива», «Жанры живописи». Способствовать развитию интереса к произведениям изобразительного искусства.
20. июнь	«Мир глазами художника». Рассматривание картин всех жанров живописи.	Выяснить, какие картины запомнились детям и почему. Воспитывать эмоциональный отклик от общения с картинами. Вызывать детей на беседу о картинах, развивать желание говорить о живописи.	Репродукции картин всех жанров. Стихи, аудиозаписи «Звуки природы». Куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка	«Угадай, на что похоже», «Жанры живописи», «Самое красивое название картины». Закрепить знания детей о жанрах живописи. Развивать желание рассматривать картины.
Работа с родителями.		<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс для девочек «Маленькая фея», подготовка и проведение. • Выставка семейного творчества «Летняя палитра». • Проведение конкурса на лучший букет. 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • Проведение викторины «Что? Где? Когда?», оформление зала. • Украшение зала к выпускным утренникам. • Оформление выставки рисунков детей «До свидания, детский сад!» 		

Месяц	Тема деятельности	Кол-во занятий
Сентябрь	«Знакомство с картинной галереей»	1
	«Пейзажная живопись. Виды пейзажей»	1
Октябрь	«Рассматривание картин Левитана «Золотая осень» и Остроухова «Золотая осень». Сравнение картин.	1
	«Пластилиновое панно «Осенний пейзаж»	1
Ноябрь	«Щедрые подарки осени. Рассматривание осенних натюрмортов»	1
	«Коллаж «Натюрморт»	1
Декабрь	«Дидактические игры и упражнения»	1
	«Рассматривание портретов»	1
Январь	«Знакомство с картиной В. Серова «Девочка с персиками».	1
	«Рассматривание картины В.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке»	1
Февраль	«Защитники Земли русской»	1
	«Знакомство с бытовым жанром. Ф.Решетников «Опять двойка»	1
Март	«Рисование портрета мамы»	1
	«Знакомство с жанром анималистики. Рисование «Пушистые детёныши животных»	1
Апрель	«А я ищу сказку! О творчестве художника Ю.Васнецова»	1
	«История иконописи. Знакомство с творчеством А.Рублёва. Изготовление пасхальных сувениров»	1
Май	«Рассматривание весенних натюрмортов и пейзажей»	1
	«Бал весенних красок»	1
	«Сделаем мир цветным!»	1
Итого		19

Содержание программы.
Третий год обучения (подготовительная группа 6 – 7 лет).

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Оборудование	Дидактические игры и упражнения.
1. сентябрь	«Знакомство с картинной галереей».	Дать понятие картинной галереи, объяснить, что является экспонатами галереи. Познакомить с правилами поведения (говорить шёпотом, руками картины не трогать, не мешать окружающим).	Репродукции картин разных жанров. Набор открыток «Русский музей», «Эрмитаж», «Третьяковская галерея».	«Перспектива», «Жанры живописи». Расширять словарный запас, кругозор детей. Развивать эстетический вкус в выборе картины.
2. сентябрь	«Пейзажная живопись. Виды пейзажей».	Познакомить с видами пейзажей. Учить видеть в картине средства выразительности, красоту композиции. Подвести к пониманию, что через средства выразительности, художник может выразить настроение. Развивать диалогическую речь.	Репродукции картин: сельские и городские пейзажи, сезонные пейзажи, морские пейзажи.	«Из чего состоит пейзаж», «Настроение природы» Способствовать развитию интереса к произведениям изобразительного искусства. Учить чувствовать настроение картины.
3. октябрь	«Рассматривание и сравнение картин «Золотая осень» Левитана и Остроухова».	Учить детей выделять средства выразительности, сравнивать и находить отличия в манере исполнения, использования выразительных средств. Учить чувствовать настроение картины.	Репродукции картин, «Октябрь» и «Осенняя песня» П.И. Чайковского.	«Перспектива», «Сезонные пейзажи», «Знаешь ли ты пейзаж?» Развивать желание детей знакомиться с произведениями изобразительного искусства.
Работа с родителями.		<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей «Семейные традиции». • Совместное творчество «Рисуем осень с мамой». 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • День знаний. • Праздник осени «Осень в гости к нам пришла» • Создание «Галереи осенних картин» в фойе детского сада. 		
4. октябрь	Пластилинное панно «Осенний пейзаж» (коллективная работа).	Показать способы изготовления панно из пластилина. Учить отображать перспективу, строить композицию, передавать цветовую гамму осени.	Изо. материалы, художественное слово, репродукции осенних пейзажей, запись классической музыки.	«Что перепутал художник». Повторить жанры пейзажа и натюрморта. Вспомнить холодные и тёплые тона.
		Учить детей видеть		«Из чего состоит

5. ноябрь	«Щедрые подарки осени». Осенние натюрморты.	красоту сочетания форм и цвета. Развивать монологическую речь детей в процессе описания картин.	Репродукции натюрмортов, загадки, предметы для составления натюрмортов.	натюрморт», «Симметричные предметы» Учить видеть красоту и многоцветье осени.
6. ноябрь	Коллаж «Натюрморт» (коллективная работа)	Закрепить знания о жанре натюрморта (композиция, цветосочетание). Учить передавать в работе не только цвет, но и объём, используя изображения различной величины.	Изо. материалы, стихи, загадки, запись спокойной музыки.	«Симметричные предметы», «Состав натюрморт». Разнообразить деятельность детей. Учить работать всем вместе.
7. декабрь	«Дидактические игры и упражнения на закрепление знаний детей»	Закрепить знания о живописи. Активизировать мыслительную деятельность детей. Развивать навыки диалогической и монологической речи. Способствовать развитию интереса к произведениям изобразительного искусства.	Куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка.	«Соображалочка», «Перспектива», «Жанры живописи» закрепить знания детей, развивать положительный настрой на общение с живописью.
Работа с родителями.		<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации: закрепить цвета, предоставить ребёнку возможность для домашнего изобразительного творчества. • Оформление выставки семейного творчества « Осенняя фантазия» 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • «Город детства», развлечение для детей, оформление зала детскими рисунками. • Выставка рисунков и поделок кружка «Палитра» в фойе детского сада. 		
8. декабрь	«Рассматривание портретов»	Дать детям понятие портретной живописи. Объяснить, что художник на портрете изображает не только внешний вид, но и состояние, настроение человека.	Репродукции портретной живописи, стихи о маме, о детях.	«Найди недостаток в портрете», «Ожившая картина» Развивать внимание, мимику, эмоциональную сферу детей.
9. январь	«Знакомство с картиной А.Серова «Девочка с персиками».	Познакомить с творчеством А.Серова, Историей создания картины. Учить выделять композицию, колорит, выразительные средства картины. Расширять кругозор детей, развивать эмоциональные	Автопортрет Серова, репродукция картины «Девочка с персиками»	«Пейзаж. Портрет. Натюрморт» Вспомнить жанры живописи. Учить выделять выразительные средства каждого жанра.

		чувства от общения с картинами.		
10. январь	Сказочно-былинный жанр. Васнецов «Иван – царевич на сером волке»	Познакомить со сказочно-былинным жанром. Учить понимать чувства героев картины. Формировать умение понимать и использовать в речи сказочные эпитеты.	Сказка и картина «Иван царевич на сером волке», стих. Сурикова «Детство».	«Там, на неведомых дорожках», «Знаешь ли ты сказки?», «Собери сказку» Вспомнить героев русских народных сказок
11. февраль	«Защитники Земли русской». Творчество Васнецова.	Учить рассуждать о характерах героев и настроении картины, используя в речи сравнения и синонимы. Отмечать сходство и различия между героями картины, подбирать точные слова для описания их облика.	Репродукции картин Васнецова, Аудиозапись М.Мусоргского «Рассвет на Москве – реке»	«Разговор с картиной» Развивать умение слушать рассказ о картине, рассуждать о настроении картины.
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> Совместный праздник – соревнование с папами «Мы защитники России». Изготовление фотогазеты «Лучше папы друга нет». Изготовление подарков для пап и дедушек. 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-спортивный праздник «Мы – защитники России» Конкурс для мальчиков «Добрый молодец» 		
12. февраль	«Знакомство с бытовым жанром. Ф.Решетников «Опять двойка»	Познакомить с бытовым жанром, с историей создания картины. Работать над мимикой и пантомимикой детей.	Репродукция «Опять двойка». Атрибуты для обыгрывания картины.	«Ожившая картина» Развивать театральные способности детей при обыгрывании картины.
13 март	«Рисование портрета мамы»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передавая в рисунке некоторые черты её облика. Учить, правильно располагать части лица, соблюдая пропорции. Закрепить приёмы рисования.	изо. материалы, репродукции женских портретов.	«Какое выражение лица бывает у людей», «Такие разные лица»
14. март	«Жанр анималистики. Пушистые детёныши животных». Комплексное занятие.	Познакомить с жанром анималистики. Познакомить с творчеством Чарушина. Дать понятие штрихового рисунка. Понимать, что отличие изображения взрослого животного и детёныша, не только в	Иллюстрации Чарушина, открытки, с изображением животных и их детёнышей.	«Что перепутал художник», «Узнай по силуэту»

		величине, но и в различных пропорциях тела.		
15. апрель	«А я ищу сказку!» О творчестве Ю.Васнецова	Познакомить с творчеством художника. Развивать выразительность речи детей при рассказывании потешек. Учить замечать в рисунках Васнецова сходство с дымковской игрушкой, сказочность и декоративность.	Народные игрушки, иллюстрации Васнецова, потешки, стихи о народных промыслах.	«Весёлая страна» Воспитывать эмоциональный отклик. Учить замечать выразительные средства в рисунках Васнецова
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление подарков для мам и бабушек. <ul style="list-style-type: none"> • Проведение праздничного утренника. • Выставка детских рисунков «Милой мамочке букет». 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • Украшение зала, групповых помещений к праздникам. • Создание «Галереи женских портретов» в фойе детского сада. 		
16. апрель	«История иконописи. Знакомство с творчеством А. Рублёва. Изготовление пасхальных сувениров» (комплексное занятие).	Познакомить детей с иконописью, с работами иконописца Андрея Рублёва, с работами Васнецова. Беседа о картине «Троица». Развивать желание порадовать близких людей своей работой.	Репродукции картин А.Рублёва «Троица», Васнецова «Богоматерь с младенцем», «Преддверие рая», пасхальные яйца, материал для практической работы.	«Пасхальная мастерская» Научить изготавливать пасхальные сувениры, развивать эстетический вкус, аккуратность
17. май	«Рассматривание весенних натюрмортов и пейзажей»	Выяснить, какие картины запомнились детям и почему. Вызывать детей на беседу о картинах, развивать желание говорить о живописи.	Репродукции картин всех жанров. Стихи, аудиозаписи «Звуки природы». Куклы Карандаш, Капелька, весельчак Петрушка	«Спор Карандаша и Капельки», «Забавный клоун» Воспитывать эмоциональный отклик от общения с картинами
18. май	«Бал весенних красок» развлечение	Выяснить, какие картины запомнились детям и почему. Вызывать детей на беседу о картинах, развивать желание говорить о живописи.	Репродукции картин всех жанров. Стихи, аудиозаписи «Звуки природы». Костюмы красок, песни о красках и весне.	«Человек учится у природы» способствовать развитию интереса детей к произведениям изобразительного искусства.

19 май	«Сделаем мир цветным!» обобщающее занятие	Закрепить знания, полученные в результате занятий, дать детям прочувствовать красоту окружающего мира посредством всех видов искусства (живопись, музыка, танец, песня). Развивать эмоциональную сферу детей.	Репродукции картин всех жанров, песни, танцы, стихи. Персонажи: краски, времена года, художник.	«Экзамен доктора Акварелькина», «Ожившие краски» Развивать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира.
Работа с родителями		<ul style="list-style-type: none"> • Проведение выпускных утренников. • Проведение открытого занятия для родителей «Сделаем мир цветным!» 		
Мероприятия в детском саду.		<ul style="list-style-type: none"> • Оформление зала и группы к празднику. • Оформление выставки детских работ и рисунков «Работы наших выпускников» • Оформление фотогазеты «До свидания, детский сад!» 		