

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол от 30.05.2025 г. № 8

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ № 2 им. А. Круталевича
гор Гвардейска»
Е. С. Гартунг
Приказ № 192-ОД от 30.05.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Память поколений»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Силкова Ирина Антоновна,
учитель истории

г. Гвардейск, 2025

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Память поколений» по своей направленности является туристско-краеведческой и направлена на возможность познавательной деятельности. Человек богат своим прошлым, своей памятью, своей историей. Только тот будет истинным гражданином своего государства, кто знает, хранит и приумножает её. Программа рассчитана на изучение истории своего родного города, области, страны. Это поможет привить детям любовь и уважение к своему городу, людям, живущим в нем. Особенность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – Калининградской области, как части России. Она помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы воспитанников, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения. Программа носит комплексный характер. Работая по ней, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Изучение истории немислима без информации о историческом прошлом родного края, без воспоминаний очевидцев событий прошлого. Без всего этого невозможно ни полноценное изучение истории Родины, ни воспитание патриотических чувств в подрастающем поколении, ни передача традиций и обычаев от поколения к поколению. Интерес к истории небольших населённых пунктов в современных условиях достаточно актуален, так как поселенческая инфраструктура в последние десятилетия подверглась разрушению.

Исследовательская деятельность по изучению родного края не только расширяет кругозор моих учащихся, но и развивает, воспитывает их. Наблюдаю, как меняется отношение детей к живому и неживому вокруг них, к их собственным поступкам, обостряется внимание учащихся к фактам и явлениям действительности, вырабатывается активная жизненная позиция, самостоятельное творческое мышление, убеждения, умения и навыки.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Краеведение - изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории или объекта - от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, дома - главным образом силами местного населения.

Детский туризм – путешествия, экскурсии организованных групп детей сопровождении руководителя группы по туристским маршрутам с оздоровительно-рекреационными, учебными, познавательными, физкультурно-спортивными и другими целями.

Памятник архитектуры - недвижимый примечательный объект материального и духовного творчества, который имеет национальное или международное значение.

Музей - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется, с одной стороны, целями и задачами дополнительного образования, с другой, - необходимостью формирования у воспитанников чёткого понятия исторической и географической характеристики края.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что **краеведение** является основополагающим в формировании гражданской ответственности как интерактивного качества личности. Знание истории Калининградской земли, ее культуры, героического прошлого помогает детям воспитывать внутреннюю свободу, любовь к Родине и родному краю, чувство собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств.

Практическая значимость программы

Практическая значимость программы состоит в том, что в рамках ее реализации обучающиеся вплотную соприкасаются с историческими событиями в родном крае. Они учатся разбираться в фактах, проводить анализ тех или иных исторических событий, начинают заниматься исследовательской работой и на практике применяют полученные знания.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительными особенностями программы является широкое использование местных ресурсов: краеведческий музей, библиотека, предприятия района, памятные места. Данная образовательная программа позволяет через краеведческую деятельность решать в комплексе образовательные, воспитательные и развивающие задачи, развивать ребенка в целом – интеллектуально, нравственно. Курс позволяет ребенку на примере ближайшего природного и социального окружения познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством краеведческой деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково- исследовательскую краеведческую

деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей родного края, его образованием и развитием, с материальными и духовными богатствами;
- дать первичные знания о родном крае, развивать интерес к истории.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности и интересы обучающихся в области краеведения и музееведения;
- побудить обучающихся к исследовательской и творческой деятельности,
- способствовать расширению кругозора и социализации личности;
- развивать коммуникативные навыки в процессе самостоятельной работы, работы в группах, участия в обсуждениях.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к истории, культуре и природе;
- способствовать самореализации и самоутверждению личности, способной к творческому самовыражению.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Возраст 12-17 лет принято относить к подростковому. Это время завершения детства и начало длительного перехода к взрослости, которое характеризуется интенсивными процессами психического, личностного, социального созревания человека. В подростковом возрасте происходит общий «скачок» развития личности. В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Подростки обладают уже достаточно зрелым мышлением, способны анализировать те или иные явления действительности, способны понимать их сложную противоречивость. Они стремятся понять логику явлений, отказываясь что-либо принимать на веру, требуют систему доказательств. При активизации абстрактного мышления наглядные компоненты мышления не регрессируют, не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления подростков.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Наполняемость учебных групп составляет от 10-12 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа, включая акции, проведение экскурсий, проектно-исследовательскую деятельность.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев, включая индивидуальные консультации, практикумы, тренинги, участие в олимпиадах и различных мероприятиях.

Основные методы обучения.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей).

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на

мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
- формирование основ экологической культуры: принятие ценной природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения; ориентации на здоровый образ жизни;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения и поведения.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов используются продуктивные формы: конкурсы, выставки, тематические мероприятия. Документальные формы подведения итогов реализации отражают достижения каждого обучающегося: педагогическое наблюдение, портфолио, рефераты, творческие проекты обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами,

организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально – психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

Материально – техническое обеспечение программы:

- проектор,
- ноутбук,
- принтер,
- музейный фонд.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля является индивидуальная диагностика личностного роста и продвижения обучающихся. Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельности, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и группы в целом.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий, фонд школьного музея Боевой и трудовой славы. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Содержание программы (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводная беседа.

Инструктаж по технике безопасности. Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

Раздел 2. «Музей – хранитель наследия веков»

Тема 1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство.

«Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Тема 2. Музей в школе - хранитель памяти

Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика Проведение экскурсий, музейных уроков «Дети - детям» в школьном музее, добавление экспозиций.

Тема 3. Фонды школьного музея

Учет музейных фондов и учетная документация. Понятие «Учет музейных фондов». Методика описания музейных предметов.

Практические занятия.

Оформление и заполнение актов поступлений. Оформление книги поступлений. Заполнение книги поступлений основного фонда.

Тема 4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Искусство музейной экспозиции. Принцип структурной организации экспонируемого материала – тематические, систематические,

монографические и ансамблевые. Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции. Понятие «экспозиционная площадь».

Этапы разработки системы ориентирования в музее. Эtiquетаж экспонатов музея.

Практические занятия.

Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций (по новой тематике музея).

Разработка и построение стационарной или временной выставки. Составление пояснительных текстов.

5. Музейная экспозиция.

Виды экспозиций. Основные понятия. Методы построения экспозиции. Понятие проектирования экспозиции.

6. Приемы оформления сменной экспозиции

7. Сбор и обработка воспоминаний.

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

Практические занятия. Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника и работа с ним.

8. Источниковедческая база школьного музея

9. Организация работы школьного музея «БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ»

10. Проектно-исследовательская деятельность. Изучение боевого пути 144-ой стрелковой дивизии

Раздел 3. «Создание музейных экспозиций»

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», музейная экспозиция» и др.).

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

Приемы оформления сменной экспозиции Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное

самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Экскурсия как одна из форм образовательной работы. Экскурсия и лекция. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность. Типы и виды экскурсий. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению. Пути использования экскурсий в учебной, культурно-массовой работы школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее, экскурсии по городу, помощь в проведении мероприятий на территории Замка Тапиау. Волонтерская деятельность в Замке Тапиау.

Практические занятия.

Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее (по тематике музея или временных выставках), составление плана каждой экскурсии, определение целевой установки.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	диагностика
Раздел 2 «Музей - хранитель наследия веков»/26 часов					
1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	1	1	текущий контроль
2.	Музей в школе - хранитель памяти	2	1	1	текущий контроль
3.	Фонды школьного музея	2	1	1	текущий контроль
4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	2	1	1	текущий контроль
5.	Музейная экспозиция	2	1	1	текущий контроль
6.	Приемы оформления сменной экспозиции	2	1	1	текущий контроль
7.	Сбор и обработка воспоминаний	2	1	1	текущий контроль
8.	Источниковедческая база школьного музея	2	1	1	текущий контроль
9.	Организация работы школьного музея «БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ»	2	1	1	тематический контроль
10.	Проектно-исследовательская деятельность	8	2	6	текущий контроль

Раздел 3 «Создание музейных экспозиций»/23 часов					
1.	История земли гвардейской. Первые переселенцы	2	1	1	текущий контроль
2.	Восточно-пруссская операция	2	1	1	тематический контроль
3.	По следам разведгруппы «Джек»	2	1	1	тематический контроль
4.	Никто не забыт, ничто не забыто	2	1	1	тематический контроль
5.	Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны	2	1	1	тематический контроль
6.	Мемориальные акции	6	-	6	тематический контроль
7.	Волонтеры Замка Тапиау	7	1	6	текущий контроль
Раздел 4 «Школа экскурсовода»/18 часов					
1	Организация школьного музея	3	1	2	текущий контроль
2	Пути овладения культурой общения	3	1	2	текущий контроль
3	Развитие творческой активности	5	1	4	тематический контроль
4	Разработка и защита исследовательских проектов	5	3	2	самостоятельное творческое задание
5	Итоговое занятие	2	1	1	самостоятельное творческое задание
	Итого	72	28	44	

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
1.	Начало учебного года	01.09.2025 г.
2.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	68
6.	Окончание учебного года	31.05.2026 г.
7.	Период реализации	01.09.2025-31.05.2026 г.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое;
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. - Волгоград: Учитель, 2018.
2. Музей в цифровую эпоху: Переагрузка, П. О. Васильева, Д. В. Качуровская, А. В. Михайлова, С. Э. Феоктисова, 2019.
3. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

Для обучающихся и родителей:

1. Маст И.И. Музей - детям. -М.: Городец, 2012.
2. Л. Ванюшкина, Л. Коробкова «Музеи, которые нас ждут» - С- Петербург, издательство «СМИО Пресс» 2015 г.
3. Демчикова А. Самые интересные музеи Москвы. Музейные лабиринты. - М.: Клевер - 2017 г.